

## **Конспект урока по литературному чтению.**

**Тема: Н.Н.Носов «Затейники».**

**Цель: ознакомить учащихся с биографией и творчеством Носова Н.Н.,**

**с художественным произведением «Затейники».**

### **Задачи:**

1. Обучающая:
  - а) общеучебная (формировать умение работать с текстом художественного произведения, быстро ориентироваться в нем; отрабатывать навык правильного, беглого, выразительного чтения; формировать читательскую самостоятельность; навык чтения по ролям, передавая голосом и интонацией характер героя; продолжать работу над развитием умения грамотно отвечать на поставленные вопросы учителя);
  - б) специальная (отрабатывать умение работать с учебником, с интерактивной доской);
2. Воспитывающая: воспитывать бережное отношение к учебнику, умение работать дружно и согласованно в коллективе, через восприятие текста художественного произведения формировать такие качества личности как затейливость, задорность, веселость и умение дружить;
3. Развивающая: развивать устную речь учащихся, образное и логическое мышление, творческие способности, внимание;
4. Стимулирующая: развивать интерес к уроку путем использования новых технологий (в данном случае – использования мультимедиа и интерактивной доски), проведения подвижной физ.минутки и упражнений для глаз для снятия усталости;
5. Самообразование.

## **Методы:**

- *словесные* (беседа, рассказ);
- *наглядные* (применение в работе на уроке проектора мультимедиа, карточек для словарной работы и слого-логопедических таблиц);
- *практические* (работа с учебником, с интерактивной доской, с карточками и таблицами);
- *проблемно-поисковый*.

**Оборудование:** интерактивная доска, мультимедийный проектор, учебник, карточки для словарной работы, карточки с трудными для чтения словами, слого-логопедические таблицы на каждого ученика, карточки с изображением «маленького человечка».

## **Подробный план урока.**

1. Орг. момент.
2. Проверка домашнего задания.
3. Подготовка к восприятию текста.
4. Физ.минутка.
5. Первичное чтение текста.
6. Проверка первичного восприятия.
7. Чтение и анализ.
8. Гимнастика для глаз.
9. Анализ художественного произведения.
10. Разноуровневые задания.
11. Обобщение изученного.
12. Подведение итога урока, рефлексия деятельности, дом. задание.

## Ход урока.

### 1. Орг. момент.

- Ребята, сегодня я предлагаю провести наш урок литературного чтения немного иначе, чем всегда.
- Давайте отправимся с вами в театр, где вы попробуете проявить себя в роли актёров.
- Все уселись на свои места, настроились на работу? С каким настроением вы пришли? Покажите мне его при помощи «маленького человечка». Обозначьте своё настроение.

### 2. Проверка дом. задания.

- Давайте проверим, все ли готовы к нашему путешествию. Посмотрим, как вы выполнили домашнее задание.
- На прошлом уроке мы ознакомились с отдельным произведением Агнии Львовны Барто «Вовка – добрая душа. Каждый из вас получил домашнее задание найти полный сборник стихотворений А. Л. Барто «Вовка – добрая душа» и ознакомиться с другими стихотворениями о Вовке, 1 стихотворение подготовить к чтению в классе или выучить наизусть. Посмотрим, как вы его выполнили.

(Проверка домашнего задания.)

- Мы говорили о положительных качествах характера человека. Какими же качествами обладает наш герой – Вовка? Положительный ли он герой?

Давайте попробуем дать ему характеристику.

(На интерактивной доске приготовлена заготовка: игра «Выбрать только те качества, которые принадлежат Вовке» (если верное решение - будет звук одобрения, если неверное – звук отрицания)).

#### **Задание:**

- Раз мы собрались в театр, назовите мне правила поведения в театре.

(После ответов учащиеся читают правила на доске.)

### **3. Подготовка к восприятию текста.**

- Молодцы! Я вижу, все хорошо подготовились, и мы можем отправляться в театр. Закройте все глаза. Раз! Два! Три! Открываем глаза.

(На доске – изображение театра).

- Вот мы и в театре. Теперь я для вас не учитель, а главный режиссёр. А вы для меня – актёры. Сегодня мы будем работать над произведением Н.Н.Носова «Затейники», познакомимся с жизнью и творчеством этого писателя (портрет).

(Прослушивание сообщения учащегося о жизни и творчестве Н.Н.Носова.

- Николай Николаевич Носов родился 23 ноября в Украине, в Киеве, в семье актёра. В юности увлекался театром, музыкой, много занимался самообразованием. В 1932 году окончил Московский государственный институт кинематографии и работал кинорежиссером, постановщиком мультипликационных, научно – популярных и учебных фильмов. Увлекался музыкой, пением, театром, фотографией. Был человеком образованным и интересным

Н.Н.Носов – детский писатель – юморист, кинорежиссер. Первый рассказ «Затейники» вышел в 1938г.

Затем появились сборники: «Весёлые рассказы», «Дневник Коли Синицына», «Витя Малеев в школе и дома», «На горке», «Весёлая семейка», «Прятки», «Фантазёры», «Весёлые рассказы и повести». Наибольшую популярность получила трилогия «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на луне».

Н.Н.Носов создал киносценарии по мотивам своих произведений, и на экране страны появились художественные фильмы «Два друга», «Дружок», «Фантазёры», «Приключения Толи Клюквина» и другие. Мультфильмы: Бобик в гостях у Барбоса.

Винтик и Шпунтик — весёлые мастера.

Незнайка в Солнечном городе.

Незнайка на Луне.

Незнайка учится.

Приключения Незнайки и его друзей и др.

Годы жизни Носова Н.Н.: 23 ноября 1908 г. - 26 июля 1976 г.)

- Весёлые рассказы вызывают у людей улыбку и смех. А смех – дело серьёзное. Совсем не смешно, если ребёнок смеётся над попавшим в беду товарищем, над упавшей старушкой. Важно научиться видеть по – настоящему смешное в жизни, понимать шутки окружающих людей, уметь рассказывать самому о каком – либо забавном случае. Этому мы и будем учиться на уроке на примере рассказов Н.Н.Носова.

#### **4. Физкультминутка. «Дорогою добра».**

-А сейчас объявляется антракт. Давайте немного отдохнём.

#### **5. Первичное чтение текста.**

-А теперь прослушаем аудиозапись рассказа Н.Н.Носова «Затейники». Здесь вам встретятся незнакомые слова. Давайте выясним их значение.

- «Затейники» - это люди, которые что-либо затевают (в данном случае затевают игры).
- «На цыпочках» - потихоньку.

-Хорошо. А сейчас слушайте внимательно. Во время прослушивания аудиозаписи рассказа постарайтесь понять, о чём этот рассказ, и кто его главные герои.

#### **6.Проверка первичного восприятия.**

-Понравился ли вам рассказ?

- Было ли вам страшно?

- Какой эпизод показался самым смешным?

- Что еще запомнилось?

- Понравилось ли вам как актер прочитал рассказ?

- Что понравилось?

(Интонации: то, что он читает и за девочку, и за мальчика; то, как точно передал характеры детей.)

- Случались ли похожие истории с вами?

(...)

-А сейчас для вас, как для начинающих актёров, задание: отработать *чтение «трудных» слов*. Первый раз читаем плавно, по слогам, затем – целыми словами:

- затейники;
- затеваем;
- поросята;
- испугалась;
- захлопнули;
- на цыпочках;
- обрадовались.

*Речевая разминка.*

-У всех актёров хорошая дикция, добиться этого нам поможет скороговорка. Первый раз читаем медленно, второй раз немного быстрее, затем три раза быстро.

Фаня в гостях у Вани.

У Вани в гостях Фаня.

*Слоговая таблица.*

-Читаем хором 1 раз.

Ве-во-ви-вы-ва – в лесу выросла трава.

Са-си-сы-со-су – даю Саше лису.

Ро-ро-ру-ре-ри-ры-ра – начинается игра.

Ар-арь-ар-ар-арь – на стене висит фонарь.

Жа-за-са-жу-су-зу – мы поймали стрекозу.

Со-зо-цо – снесла курица яйцо.

Ша-жа-ча-ща – поймал Вова леща.

Ша-ща-ча-ша-ша – я сижу у шалаша.

Оч-чок-ач-чу-оч – наступила ночь.

Три вороны на воротах.

Саша в лесу встретил лису.

## **7. Чтение и анализ.**

-Хорошо. Теперь вы готовы к чтению этого текста. Читать будете по «цепочке». Обратите внимание на знаки препинания в конце предложений.

## **8. Гимнастика для глаз.**

-А сейчас сделаем несколько упражнений, чтобы ваши глаза отдохнули.

Поставьте руки на пояс. Не поворачивая головы, посмотрите на один локоть, затем на другой, на пол, вверх. Поставьте пальчик перед глазами, посмотрите на него, а теперь двигайте пальчик и коснитесь им кончика носа. Достаточно.

## **9. Анализ художественного произведения.**

-Что затеяли дети?

- Как зовут главных героев рассказа?

- Прочитайте, как дети организовали игру.

- Почему игра прервалась?

- Прочитай этот отрывок в лицах.

- Что ты можешь сказать о ребятах?

- Что ты им посоветуешь?

## **10. Разноуровневые задания.**

-А сейчас вы, как настоящие артисты, прочитаете отрывок из текста по ролям.

## **11. Обобщение изученного.**

-Молодцы, ребята! Вам понравилось?

-Какое настроение заключено в рассказе «Затейники»?

-Что вы можете сказать о ребятах из этого рассказа? Какие они?

## **12. Подведение итога урока, рефлексия деятельности, дом. Задание.**

-Что нового вы узнали о жизни Н.Н.Носова?

- С каким произведением данного писателя ознакомились на уроке?

-Молодцы! Вы отлично справились. Сегодня на уроке вы показали себя настоящими актёрами: выразительно читали, работали над текстом, инсценировали отрывок. Я думаю, когда вы подрастёте, вас с удовольствием возьмут работать в любой театр.

-Чью работу на уроке вы бы хотели отметить?

-Какую оценку поставите?

-С каким настроением вы заканчиваете урок?

-Покажите мне его при помощи «маленького человечка».

- Дом. задание (стр.50-53 учебника):

а) читать, отвечать на вопросы к тексту;

б) читать по ролям;

в) читать, отвечать на вопросы, нарисовать иллюстрации к рассказу.

-На этом наше путешествие закончено. Всем спасибо за урок.